



15.

STUTTGARTER

KRIMINÄCHTE

JUBILÄUM

15. – 28. 03.

2024

INHALT

Seite 3-8

Grußworte

ab Seite 10

Programm

Seite 34-36

Veranstaltungsorte

Seite 37

Moderation

Seite 38

Vorverkaufsstellen

Seite 40-41

Dankeschön



THEATER MACHT SEXY!

www.burgfestspiele-jagsthausen.de

Tel: 07943/912345



Mit freundlicher Förderung der
Adolf Würth GmbH & Co. KG

Oberbürgermeister der Stadt Stuttgart

DR. FRANK NOPPER

Die Stuttgarter Kriminächte sind nicht nur eine Gelegenheit, gemeinsam spannenden Kriminalgeschichten zu folgen, sondern auch eine Möglichkeit, unsere vielseitige und lebendige Stadt in einem neuen Licht zu erleben. Mit den Stuttgarter Kriminächten, einem Festival, das die dunklen Seiten des Lebens ins Rampenlicht rückt, werden wir in die fesselnde Welt der Kriminalliteratur entführt. Die Kriminächte laden ein, an verschiedenen Schauplätzen Stuttgarts die Abgründe der menschlichen Natur, Mysterien und politische Intrigen kennenzulernen.

Vor 15 Jahren wurden die Stuttgarter Kriminächte aus der Taufe gehoben, um ein Podium für die Kriminalliteratur zu schaffen. Damit sorgte das Festival zugleich dafür, dass sich Krimi-Liebhaberinnen und Liebhaber vernetzen konnten. Aus der Stuttgarter Literatur- und Kulturszene sind die Kriminächte seither nicht mehr wegzudenken.

Für das 15. Jubiläumsjahr haben die Veranstalterinnen Eva Hooss-Pohl, Eva Hosemann und Bine Schulz ein besonderes Programm erarbeitet. Marc Elsberg liest im Krematorium der Stadt Stuttgart. Andreas Pflüger gratuliert mit einer Lesung zum Jubiläumsjahr und weiht die Himmelfahrtskirche in Schönberg als kriminal-literarischen Ort ein. Die Stuttgarter Autorin Christine Lehmann wird Premiere feiern, und Birgit E. Orths wird im LKA von ihrer Arbeit als Steuerfahnderin

berichten. In der Galerie Schlichtenmaier präsentiert Andreas Storm seinen neuesten Kunstkrimi, während Marc Raabe in der SpardaWelt liest. Das sind nur einige der hochkarätigen Lesungen des diesjährigen Programms.

Mein großer Dank gebührt den Organisatorinnen und Organisatoren, den Schreiberinnen und Schreibern, den Künstlerinnen und Künstlern, die mit ihren Beiträgen dieses Festival zu einem besonderen Erlebnis machen. Außerdem bedanke ich mich herzlich bei den Sponsoren des Festivals, die mit der Landeshauptstadt Stuttgart seit vielen Jahren die Realisierung der Stuttgarter Kriminächte treu unterstützen.

Mögen die Kriminächte nicht nur für Gänsehautmomente sorgen, sondern auch für anregende Gespräche, neue Erkenntnisse und vielleicht sogar für die Entdeckung des nächsten Lieblingskrimis.

Dr. Frank Nopper



VORSTAND UND GESCHÄFTSFÜHRUNG

Als 1967 zum ersten Mal die Sendung *Aktenzeichen xy* über die schwarz-weiß Fernseher flimmerte, ahnte noch niemand, dass dieses Sendeformat Geschichte schreiben würde. Diese Sendung prägte nicht nur die Gesellschaft und ihre moralischen Ansprüche, sondern gab den Anstoß für unzählige true crime Sendungen, ohne die kein Sender mehr auskommt. Podcasts, Dokus, Bücher und Zeitschriften widmen sich heute dem true crime. Damit einher geht immer der stille Grusel und gleichzeitig das Gefühl, in Sicherheit zu sein. Der Fernseher wurde so zum Fenster in die Welt der menschlichen Abgründe; die Zuschauer wurden zu Zaungästen des Verbrechens.

Als 2009 die Stuttgarter Kriminächte aus der Taufe gehoben wurden, und die erste Lesung mit Wolfgang Schorlau in den Reinsburghallen über die Bühne ging, ahnte ebenfalls noch niemand, wie ungebrochen der Erfolg dieser Veranstaltungsreihe sein wird. Seit nun 15 Jahren begrüßen wir unser Publikum an außergewöhnlichen Stuttgarter Locations zu Autor:innen-Lesungen, Ausstellungen, Konzerten, Filmabenden und vielem mehr. Die Faszination in menschliche Abgründe zu blicken und den stillen Grusel zu spüren ist ungebrochen. Die Fähigkeit der Literatur in andere Welten blicken zu lassen, um diese kennenzulernen, vergrößert unseren Lebensradius und fördert Empathie für das Andere, das

Fremde, das Ungewöhnliche oder auch das Unausprechliche. Wir begeben uns, dank der Autor:innen, in fiktive Welten oder spüren Vergangenheit nach – auch als gemeinschaftliches Regulativ, als Abgleich unseres moralischen status quo.

Wir freuen uns, Ihnen wieder ein Kaleidoskop an Welten präsentieren zu können, von denen wir wahrscheinlich nicht geahnt hätten, dass sie existieren, wenn wir nicht eingetaucht wären in die vielen Bücher, Geschichten und Erzählungen.

Sie berichten uns von Welten, deren verborgenes Vorhandensein stets im Untergrund leise wummert. Wir nehmen sie plötzlich wahr, mit stillem Grusel und dem wohligen Gefühl in Sicherheit zu sein – mit ambivalenten Gefühlen eben. Und Ambivalenz ist so wichtig, um aus dem Schwarz-Weiß-Denken herauszufinden, das uns so oft prägt und in diverse Misen führt. Was diese Ambivalenz auch immer in Ihnen auslöst, eins können wir Ihnen versprechen: Bei uns sind Sie in Sicherheit!

Wir haben uns schön gemacht in neuem Gewand, haben tolle Gäste eingeladen und wir freuen uns auf Sie, um mit Ihnen auf 15 Jahre stillen Grusel anzustoßen.



ASTRID FÜNDERICH

Peng! Peng Peng!! Schüsse? Aber nein! – die Sektkorken fliegen!! Wir werden 15...

Am 15. März 2024 beginnen die 15. Stuttgarter Kriminächte. Und da wir als Festival kein Teenager sondern schon richtig ausgewachsen sind, gönnen wir uns zu diesem Anlass mal ein ordentliches Fresh-Up. Wir präsentieren uns in neuem Look und mit einem neuen Logo!

Unverändert besonders bleiben aber natürlich die Lesungen von großartigen Autor:innen in ausgesuchten Locations, das persönliche Flair unseres Festivals, die treuen Fans aus der ganzen Region, die Eintrittspreise und das kriminelle Finale mit der Verleihung der begehrten Stuttgarter Krimipreise. Dieses Mal wieder im RenitenzTheater.

Im Theater findet auch die feierliche Eröffnung der Kriminächte statt. Das Alte Schauspielhaus zeigt *Falsche Schlange* von Alan Ayckbourn in einer Inszenierung von unserer Mitgeschäftsführerin Eva Hosemann.

Die 12 spannungsreichen Nächte dazwischen hat das Team für Sie wieder prall gefüllt mit Altbekanntem und neuen Entdeckungen.

Das Künstlerinnen Zentrum GEDOK und die Ladies Crime Night im Laboratorium sind wieder mit dabei. Ebenfalls die Kellerei Kessler und das Krematorium. Unheimlich wird

es zum ersten Mal in der fünfeckigen(!) Himmelfahrtskirche in Schöenberg (Haltestelle: Plieningen) oder in der gemütlichen Kinothek in Untertürkheim. Lokales, Internationales, Premieren und True Crime halten Sie in und um Stuttgart in Atem!

Und Sekt gibt's natürlich auch...

Wir sehen und hören uns!

Ihre Astrid Funderich



PROGRAMM

15. Stuttgarter Kriminächte

ERÖFFNUNG DER 15. STUTTGARTER KRIMINÄCHTE — ALTES SCHAU SpielHAUS —

FR – 15.03.2024

18:30 Uhr
Einlass mit Sektempfang

Kessler Hochgewächs
Chardonnay Brut

19:00 Uhr
Feierliche Eröffnung

Dr. Fabian Mayer, Erster Bürgermeister
der Landeshauptstadt Stuttgart
Axel Preuß, Intendant
der Schauspielbühnen in Stuttgart und
Schirmherrin *Astrid Fänderich*

20:00
Beginn der Vorstellung
(im Anschluss Premierenfeier)



PREMIERE

FALSCH E SCHLANGE

von Alan Ayckbourn
Altes Schauspielhaus – 20:00 Uhr

Wer ist sie, die titelgebende *falsche Schlange*? Alan Ayckbourn, Großbritanniens populärster Gegenwartsdramatiker, verfasste ein abgründiges Katz- und-Maus-Spiel, das mit immer neuen überraschenden Wendungen aufwartet und das Publikum bis zur letzten Minute in Spannung hält.

Jahrelang haben sich die Schwestern Annabel und Miriam Chester nicht mehr gesehen. Als junge Frau war Annabel von zu Hause weggelaufen und nach Australien gezogen. Zurück ließ sie ihre jüngere Schwester Miriam, die noch heute auf dem elterlichen Anwesen lebt und den Vater bis zu seinem Tod versorgte. Dennoch hat er nicht Miriam zu seiner Hauptbin bestimmt, sondern Annabel, die daraufhin nach England zurückkehrt. Gleich bei ihrer Ankunft wird sie von der Krankenschwester Alice Moody abgepasst, die eine ungeheuerliche Anschuldigung vorbringt: Miriam habe ihren eigenen Vater ermordet. Sie verlangt 100.000 Pfund, ansonsten will Alice die Polizei einschalten. Aber Annabel hat wenig Lust, auf die Erpressung einzugehen, und macht Miriam zu ihrer Komplizin ...

Zwei Schwestern, wie sie ungleicher nicht sein könnten, ein Vater, der die beiden noch über den Tod hinaus beherrscht, und eine überaus hinterhältige Intrige – das sind die Elemente, aus denen Altmeister Alan Ayckbourn diesen raffinierten Psychokrimi gebaut hat: ein packender Thriller und zugleich eine vielschichtige Charakterstudie für drei hervorragende Darstellerinnen. Es inszeniert Eva Hosemann, die als Ko-Leiterin der Stuttgarter Kriminächte eine Garantin für gepflegten Suspense ist.



Mit: Lisa Wildmann, Sabine Christiane Dotzer, Bianca Spiegel
Regie: Eva Hosemann
Bühne und Kostüme: Tom Grasshof
Dramaturgie: Annette Weinmann

Tickets Online-Bestellung über www.schauspielbuehnen.de

Veranstaltungsort Altes Schauspielhaus, Kleine Königstraße 9, 70178 Stuttgart

Eine Veranstaltung der Schauspielbühnen Stuttgart in Kooperation mit dem Stuttgarter Kriminächte e.V.

KRIMIWERKE

DER IMPROVISIERTE KULT-COMEDY-KRIMI

Kulturwerk – 20:00 Uhr, Einlass: 19:00 Uhr

Ohne Sie haben wir kein Opfer, keine Mörderin und Mörder und keinen Kriminalfall! Alle Rollen, das Tatmotiv, die Mordart, Tatzeit und Fundort sind in unserem improvisierten Krimi offen und improvisiert! Mit gemeinsamem Mut zum Risiko, unserer Spielfreude und Ihrer Lust am Mit-Ermitteln entwickeln sich im Laufe des abendfüllenden Krimis die Rollen der Akteur:innen und mit ihren Vorschlägen die gesamte Story aus dem Stegreif. Sie selbst werden Teil dieser einzigartigen Prime-Crime-Show, die sich nie wieder so abspielen wird. Wie das geht? –Eben nicht ohne Sie! Wir laden Sie ein, dem Opfer vom Dienst einen Namen zu geben, mit einem Beruf und einer Leidenschaft auszustatten und gemeinsam mit dem:der Ermittler:in zu rätseln, wer den Mord begangen hat. In der Pressekonzferenz stellen Sie die entscheidenden Fragen, die zur Lösung des

Falles führen, und Ihre mitgebrachten Gegenstände werden in der Geschichte zu wichtigen Indizien.

Abstrus, ernsthaft, witzig, unerklärlich und mörderisch – wie das Leben eben so spielt. Ein Abend voller Spannung und guter Laune. Es spielt das Ensemble der Krimiwerke.



Tickets 15 Euro | Ermäßigt: 10 Euro | VVK über kulturwerk.de, per E-Mail an info@kulturwerk.de und unter 0711 / 48065 – 40 / – 47 (AB)

(Reservierte Karten bitte 30 Min. vor Vorstellungsbeginn abholen)

Veranstaltungsort Kulturwerk, Ostendstraße 106 A, 70188 Stuttgart

Eine Veranstaltung des Kulturwerks Stuttgart in Kooperation mit dem Stuttgarter Kriminächte e.V.

MARC RAABE

DER MORGEN

SpardaWelt – 20:00 Uhr, Einlass: 19:30 Uhr

Macht. Ohnmacht. Tatnacht.

Im morgendlichen Schneegestöber an der Berliner Siegessäule steht ein verlassener Kleinlaster. Auf der Ladefläche findet die Polizei eine halbnackte tote Frau. Jemand hat ihr mit roter Farbe etwas auf den Körper geschrieben – die Privatadresse des Bundeskanzlers.

Am Tatort trifft die unerfahrene und ehrgeizige Kommissar-Anwärterin Nele Tschaikowski auf den berühmten Ermittler Artur Mayer. Was sie nicht wissen: Das ist kein Zufall.

Kurz darauf tauchen im Netz Videos von der Toten auf, und der Fall nimmt eine dramatische Wende.



MARC RAABE hat eine TV- und Medienproduktion aufgebaut, bevor er sich 2021 für ein Leben als Autor entschied. Zu diesem Zeitpunkt begann er mit der Art-Mayer-Serie. Raabes Bestseller erscheinen in mehr als zehn Sprachen. Sein Handwerkszeug sind filmisches Erzählen, Schnitttechniken, Cliffhanger und Psychologie. Das Ergebnis: ein rasantes Kopfkino mit Tiefe. So wie seine Ermittlerfiguren bricht auch Marc Raabe hin und wieder Regeln.

Tickets Eintritt: 19 Euro | Mitglieder: 17 Euro

Veranstaltungsort SpardaWelt Eventcenter, Am Hbf 3, 70173 Stuttgart

In Kooperation mit dem Gewinnspartverein bei der Sparda-Bank Baden-Württemberg e.V.

THOMAS LANG

GOLDBERG UND DIE TRÄNEN DER MADONNA

Jakob-Stube – 19:30 Uhr, Einlass: 19:00 Uhr

Thomas Lang liest aus seinem aktuellen Buch, dazu gibt es ein Bier und ein Mix aus Folk/Blues/Rock Live-Musik. Minkin geht baden. Obwohl es dazu viel zu heiß ist. Abgesehen davon ist Minkin Nichtschwimmer. Bescheuerte Idee also. Sein fünftes Bierkrimiabenteuer führt Minkin nach Franken, nach Bamberg und in die Fränkische Schweiz, um die Schutzpatronin der Fränkischen Brauer und Mutter des Fränkischen Bierwunders in Sicherheit zu bringen. Er soll die Rote Madonna aus den Fängen eines skrupellosen Immobilieninvestors befreien, der die Madonnenfigur mit samt Kapelle und dazugehöriger Brauerei erworben hat, um aus dem ganzen Areal Luxusapartments in 1A-Lage zu machen. Am Ende springt Minkin in die Regnitz, um zwei Liebende vor dem Ertrinken zu retten. Gibt Sachen, die er besser kann. Aufgeben ist aber keine Alternative. Scheitern. Aufstehen. Besser scheitern. Frei nach Samuel Beckett.



THOMAS LANG, ist ein Jurist mit Hang zu Witz und Bier, er macht nicht nur seit Jahren Kabarett, sondern schreibt auch sehr lustige Krimis. In seinem (Haupt) Berufsleben widmet er sich seit über 20 Jahren dem Arbeits- und Datenschutzrecht. In allen seinen Krimis verbindet Lang das, was ihn umtreibt: Die kriminelle Abteilung der Rechtsweserei, seinen Hang zum Satirischen – sowie die Leidenschaft für gutes Bier und die dazu gehörigen, eher liebenswert-schrägen Kneipen mit spelunkiger Anmutung.

Tickets 15 Euro (ein Bier im Ticketpreis inklusive)

Veranstaltungsort Jakobstrasse 6, 70182 Stuttgart

In Kooperation mit der Jakob-Stube

ANDREAS PFLÜGER

WIE STERBEN GEHT

Himmelfahrtskirche – 18:00 Uhr, Einlass: 17:30 Uhr

Winter 1983. Auf der Glienicker Brücke ist alles bereit für den spektakulärsten Agentenaustausch der Geschichte. KGB-Offizier Rem Kukura – Deckname Pilger – soll gegen den Sohn eines Politbüromitglieds ausgetauscht werden. Mittendrin: Nina Winter, die Kukura als Einzige identifizieren kann. Doch auf der Brücke wird Nina in ein Inferno gerissen, und das Schicksal von ihr und Rem wird zu einer Frage von Krieg und Frieden zwischen den Supermächten.

Drei Jahre zuvor: Nina ist Analytistin beim BND und wertet Spionage-Informationen aus. Eine Schreibtisch-agentin. Bis man ihr mitteilt, dass Pilger, der geheimnisvolle Moskauer Top-Agent des BND, seine weitere Zusammenarbeit von ihr abhängig macht: Er will, dass Nina als seine Führungsoffizierin nach Russland kommt. Sie weiß, dass es die Chance ihres Lebens ist. Doch Nina ahnt nicht, dass sie beim KGB einen Todfeind haben wird. Um zu überleben, muss sie

zu einer anderen werden, zu einer Frau, die mit dem Tod tanzt.



ANDREAS PFLÜGER wurde 1957 in Thüringen geboren. Er wuchs im Saarland auf und lebt seit vielen Jahren in Berlin. Zu seinen Werken zählen Theaterstücke, Hörspiele, Drehbücher, Dokumentarfilme und Romane. Nach dem Spionagethriller *Operation Rubikon*, seiner preisgekrönten Bestseller-Trilogie um die blinde Elitepolizistin Jenny Aaron und *Ritchie Girl* legt Pflüger nun seinen sechsten Roman vor.

Tickets Eintritt: 19 Euro | Mitglieder: 17 Euro

Veranstaltungsort Himmelfahrtskirche, Schönbergstraße 1, 70599 Stuttgart

In Kooperation mit dem Bürgerverein Schönberg e.V.

LESUNG

CHRISTINE LEHMANN

ALLES NICHT ECHT

CODE_n – 20:00 Uhr, Einlass: 19:30 Uhr

**BUCH-
PREMIERE**

Undercover in die Nachrichtenredaktion eines öffentlich-rechtlichen Senders eingeschleust, soll Lisa Nerz einem größeren Datenklau nachgehen. Zwar ist Rundfunk nicht ihre gewohnte Domäne und IT erst recht nicht, aber das ermittelnde BKA steckt in einer Sackgasse. So unauffällig wie ein neonrosa Pferd stürzt sich Lisa Nerz in den stressigen Alltag eines Radio-Newsrooms. Schnell stößt ihr auf, wie viel Sendeplatz der nationalistischen Politikerin Anneliese Unterwasser gewährt wird, die allerlei Unwahrheiten verbreitet. Lisa kontert mit Fakten, eckt an. Zugleich wird im Fluss eine kopflose Leiche entdeckt, Todesursache unklar, aber Gewalteinwirkung sicher ...

Lisa Nerz wäre nicht Lisa Nerz, würde sie nicht versuchen, dem grassierenden Populismus weniger Bühne und mehr Paroli zu bieten. Allerdings ist das keineswegs der Auftrag, den ihr Staatsanwalt Richard Weber erteilt hat. Und apropos Sicherheit: Was hat es mit der Newsredakteurin auf sich,

die schon vor Wochen sang- und klanglos abgetaucht ist?



CHRISTINE LEHMANN arbeitete jahrelang als Nachrichten- und Aktuellredakteurin beim SWR. Heute widmet sie sich der Stuttgarter Politik als Stadträtin für die Grünen. Mit ihrer Ermittlerin Lisa Nerz liegen 13 Romane vor, die unterschiedlichste Schlaglichter auf unsere Gesellschaft werfen – sezierend, actionreich und mit reichlich bissigem Witz.

Tickets 19 Euro | Mitglieder: 17 Euro

Veranstaltungsort CODE_n, Schelmenwasenstr. 32, 70567 Stuttgart

In Kooperation mit der CODE_n GmbH

LESUNG

TATJANA KRUSE

STRIPPEN STATT STRICKEN

Kessler Sektkellerei, Esslingen – 20:00 Uhr, Einlass: 19:00 Uhr

Seifferhelds Freund und Ex-Polizeikollege Dombrowski (der von der Sitte!) hat Sorgen. Sein Neffe ist nämlich in einen alles andere als sittlichen Fall verwickelt: Der Schriftsteller weilt gerade dank des Comburg-Stipendium im schönen Schwäbisch Hall. Weil man aber nicht immer nur arbeiten kann, sondern auch etwas Abwechslung und Inspiration braucht, hat Dominik Dombrowski einen privaten Swingerclub aufgesucht - rein aus Recherchegründen, versteht sich. Hüstel. Dort verbringt er einen sehr vergnüglichen Abend mit einer jungen Frau. Doch als er mitten in der Nacht in einem der Nebenzimmer aufwacht, liegt die Frau erdrosselt neben ihm. Der Dombrowski-Neffe gerät unter Verdacht - und Siggie, nach kompromittierenden Vor-dem-Swingerclub-Fotos, erst ins Visier der Lokalpresse und dann in jenes seiner geliebten Marianne.



TATJANA KRUSE, geboren 1960 in Schwäbisch Hall, schreibt seit 1996 Krimi-Kurzgeschichten und seit 2000 Kriminalromane. Sie gehört zu den beliebtesten Krimiautorinnen im deutschsprachigen Raum, besonders mit ihren Krimis rund um den stickenden schwäbischen Ex-Kommissar Seifferheld. Mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem *Marlowe-Preis* (1996) und dem *Nordfalle-Preis* (2005), Nominierungen für den *Agatha-Christie-Preis* und den *deutschen Frauenkrimipreis*.

Tickets 19 Euro | Mitglieder: 17 Euro

Veranstaltungsort Kessler Sekt GmbH & Co. KG

Georg-Christian-von-Kessler-Platz 12–16, 73728 Esslingen am Neckar

In Kooperation mit der Kessler Sekt GmbH & Co. KG

BIRGIT E. ORTHS

ALS STEUERFAHNDERIN AUF DER SPUR DES GELDES

Landeskriminalamt Baden-Württemberg – 20:00 Uhr
Einlass: 19:30 Uhr

Die Kleinen lässt man zahlen, die Großen lässt man laufen. Birgit Orths ist seit 20 Jahren Steuerfahnderin. Sie hat bei Clan-Kriminalität, bei Cum-Ex-Deals und Steuerhinterziehung, in Geldwäsche-Verfahren, bei den Panama Papers, bei Korruptionsvorwürfen und zuletzt beim systematischen Betrug mit Corona-Soforthilfen ermittelt. In diesem Buch erzählt sie aus der Insiderperspektive, wie sie versucht, gegen die Organisierte Kriminalität vorzugehen. Dabei geht es u.a. um europaweit bandenmäßig begangenen Umsatzsteuer-Betrug in Milliardenhöhe. Sie sieht sich konfrontiert mit Behinderungen durch die eigene Verwaltung, mangelhafter Ausrüstung für die Ermittlungsarbeit wie fehlende technische Ausrüstung und nicht vorhandene schusssichere Westen, aber auch verweigerter Amtshilfe und dem offenkundigen Unwillen an höherer Stelle, die Missstände bei den Ermittlungen aufzuklären und abzustellen.

Ihr Fazit: Wenn die Finanzverwaltung sich mit kriminell organisierter Steuerhinterziehung beschäftigt, zeigen sich erschreckende Defizite, die uns Steuerzahler Milliarden kosten.



BIRGIT E. ORTHS, geboren 1965, ermittelt seit zwei Jahrzehnten bei der Steuerfahndung Düsseldorf. 2015 wurde sie in eine Sondereinheit beim Landeskriminalamt Nordrhein-Westfalen berufen. Sie ist dort ständige Vertreterin der Sachgebietsleitung.

Tickets 19 Euro | Mitglieder: 17 Euro

Veranstaltungsort Landeskriminalamt Stuttgart, Taubenheimstraße 85, 70372 Stuttgart
In Kooperation mit dem Landeskriminalamt Baden-Württemberg

SUSANNE TÄGDER

DAS SCHWEIGEN DES WASSERS

Sympra GmbH – 20:00 Uhr, Einlass 19:00 Uhr und Start der Führung durch die aktuelle Ausstellung mit Skulpturen von Waltraud Späth und Bildern von Michael Mordo.

Mecklenburg, Anfang der Neunziger: Hauptkommissar Groth wird nach Jahren im Westen zurück in seine Heimatstadt geschickt. Als Aufbauhelfer Ost soll er Kollegen in westdeutscher Polizeiarbeit schulen. Dabei hat er selbst so seine Schwierigkeiten mit den Vorschriften, seit seine Tochter gestorben ist. Auf seinen Instinkt kann er sich allerdings noch immer verlassen. Als die Leiche des Bootsverleihers Siegmund Eck aus dem örtlichen See gefischt wird, weiß Groth, dass das kein Unfall war. Warum sollte ein guter Schwimmer wie Eck im See ertrinken? Und das kurz nachdem er Groth aufgesucht und behauptet hat, er würde verfolgt? Die Kollegen wollen den Fall zu den Akten legen, doch Groth ermittelt weiter. Und stößt dabei auf eine Spur, die ihn zu einer Kellnerin im nahegelegenen Ausflugslokal und zurück zu einem fast vergessenen Mordfall führt. Inspiriert von einem wahren Fall.



SUSANNE TÄGDER, geboren 1968 in Heidelberg, hat in Deutschland und den USA studiert und arbeitete danach als Richterin in Karlsruhe. Heute lebt sie mit ihrer Familie in der Schweiz und in Kalifornien. Für ihre literarischen Texte wurde sie u. a. mit dem Walter-Serner Preis und dem Harder Literaturpreis ausgezeichnet. *Das Schweigen des Wassers* ist ihr erster Kriminalroman.

Tickets 19 Euro | Mitglieder: 17 Euro

Veranstaltungsort Sympra GmbH, Staffenbergstraße 32, 70184 Stuttgart
In Kooperation mit der Sympra GmbH – Agentur für Public Relations

LESUNG MIT MUSIK

BOOGALOO

CRIME STORIES AUS DEM LÄNDLE

mit Jo Jung, Ruth Sabadino
Rosenau – 20:00 Uhr, Einlass 18:00 Uhr

Vertrickt, vertrackt, verdrugt – *Stuttgart Crime Stories* führt hinab in die Untiefen heimischer Gefilde! Ein schaurig-schönes Krimi-Spektakel mit regionalem Gschmäcke. Mit Witz und Grips, voller Spannung und badisch-schwäbischem Humor. Steilvorlage sind die kriminell guten Texte aus der Feder preisgekrönter Stuttgarter Autor:innen wie Tatjana Kruse, Thomas Höth und Wolfgang Schorlau. „Der Detektiv & das Saxophon“ bringt sie live auf die Bühne und zelebriert sie zu einem kriminell-jazzigen „Prosa-Libretto“. Der Sprecher und Schauspieler Jo Jung jongliert dabei mühelos mit allerlei Dialekten und strebt zielsicher auf immer neue Pointen zu. Deutschlands kriminellste Jazzband *Boogaloo* liefert dazu den passenden Soundtrack. Auf unwiderstehliche Weise weben die drei Musiker:innen ein verführerisches Netz, das Täter und Zuhörer nicht entkommen lässt.



In den Hauptrollen

Jo Jung – Sprecher

Ruth Sabadino – Saxophon/ Gesang

Martin Giebel – Hammond Orgel

Christoph Sabadino – Schlagzeug

Tickets VVK 18,00 Euro | ermäßigt 14,00 Euro zzgl. Gebühren | AK 22,50 Euro | ermäßigt 20,00 Euro inkl. Gebühren | Vereinsmitglieder bezahlen den ermäßigten Ticketpreis

Karten über rosenau-stuttgart.de und über alle Reservix-Vorverkaufsstellen

Veranstaltungsort Rosenau, Rotebühlstraße 109b, 70178 Stuttgart

Eine Veranstaltung des Verein Rosenau in Kooperation mit dem Verein Stuttgarter Kriminächte

LESUNG

TINA SEEL

DER TOD DER DRECKIGEN ANNA

Stadtteilbibliothek Cannstatt – 19:30 Uhr, Einlass 19:00 Uhr

1974, ein kleiner Ort in der Provinz: Die geistig verwirrte Anna Hager wird in ihrem Haus brutal ermordet aufgefunden. Wer ist zu so einer grausamen Tat fähig? Die Dorfbewohner sind sicher, dass es keiner von ihnen war. Man kennt sich, man vertraut sich. Doch nach und nach setzt sich ein Bild zusammen, das jede Vorstellungskraft sprengt – denn der Mörder lebt mitten unter ihnen. Einfühlsam und mit viel Gespür für Stimmung, Charaktere, düstere Atmosphäre und feinsinnigem Humor zeigt Tina Seel, die damals neun Jahre alt war, wie das Grauen über ihre unmittelbare Nachbarschaft und das Dorf hereinbricht. Während die Ermittlungen der Kriminalpolizei ins Leere laufen, entfaltet sich in Rückblenden das Psychogramm eines Mörders, der, perfekt getarnt, mitten unter ihnen lebt. Die bedrohliche Geschichte nimmt langsam und unaufhaltsam ihren Lauf. Nur eine Person weiß etwas, sie schweigt jedoch, wochenlang. Warum? Was ist geschehen? Eine spannende Hybrid-Form, die

zwischen wahrer Begebenheit und Fiktion, zwischen klassischem Kriminalroman und Psychogramm jongliert.



TINA SEEL wurde 1965 in Landau/Pfalz geboren. Zwanzig Jahre war sie kreativer Kopf und Mitinhaberin einer Werbeagentur in Karlsruhe, bis sie 2007 nach Berlin kam.

Dort bringt sie mit ihrem Laden *smilla – Dein kreatives Universum* Menschen zum Nähen und hat das Schreiben von Kriminalromanen als neue Leidenschaft entdeckt.

Tickets 11 Euro

Veranstaltungsort Stadtteilbibliothek Cannstatt, Überkinger Straße 15, 70372 Stuttgart

In Kooperation mit der Stadtteilbibliothek Bad Cannstatt

PROGRAMMÜBERSICHT

Fr – 15. März 24

ERÖFFNUNG 

Altes Schauspielhaus, 18:30 Uhr

Falsche Schlange 

von Alan Ayckbourn

Altes Schauspielhaus, 20:00 Uhr

Sa – 16. März 24

Krimiwerke 

Der improvisierte Kult-Comedy-Krimi

Kulturwerk, 20:00 Uhr

Marc Raabe 

Der Morgen

SpardaWelt, 20:00 Uhr

So – 17. März 24

Andreas Pflüger 

Wie sterben geht

Himmelfahrtskirche, 18:00 Uhr

Mo – 18. März 24

Thomas Lang 

Goldberg und die Tränen der Madonna

Jakob-Stube, 19:30 Uhr

Di – 19. März 24

Tatjana Kruse 

Strippen statt stricken

Kessler Sektkellerei, 20:00 Uhr

Christine Lehmann 

Alles nicht echt

CODE_n, 20:00 Uhr

Mi – 20. März 24

BOOGALOO 

Crime Stories aus dem Ländle

Rosenau, 20:00 Uhr

Birgit E. Orths 

**Als Steuerfahnderin
auf der Spur des Geldes**

LKA BW, 20:00 Uhr

Susanne Tägder 

Das Schweigen des Wassers

Sympra GmbH, 20:00 Uhr

Do – 21. März 24

Tina Seel 

Der Tod der dreckigen Anna

Stadtteilbibliothek Cannstatt, 20:00 Uhr

15. – 28. MÄRZ 2024

Fr – 22. März 24

Yasmin Sibai 

Punked

Palermo Galerie, 20:00 Uhr

Sa – 23. März 24

Marc Elsberg 

°C – Celsius

Krematorium Pragfriedhof, 20:00 Uhr

Mörderische Schwestern 

Ladies Crime Night

Laboratorium, 20:30 Uhr

So – 24. März 24

Andreas Storm 

Die Akte Madrid

Galerie Schlichtenmaier, 18:00 Uhr

Mo – 25. März 24

Schneider und Basanisi 

Der Skorpion

Kinothek Stuttgart, 20:00 Uhr

Di – 26. März 24

Peter Grandl 

Höllenfeuer

Kulturwerk, 20:00 Uhr

Mi – 27. März 24

Anita Augustin 

**Wie ähnlich ist uns der Zackenbarsch,
dieses äußerst hässliche Tier**

Foyer Kammertheater, 20:00 Uhr

Jules Gray 

Todschwarze Nacht

GEDOK Stuttgart, 19:30 Uhr

Do – 28. März 24

Kriminelles Finale 

der 15. Stuttgarter Kriminächte

Renitenztheater, 20:00 Uhr

LESUNG

ROMAN
DEBUTYASMIN SIBAI
PUNKEDPalermo Galerie – 20:00 Uhr, Einlass 19:30 Uhr
Moderation: Eva Hosemann

Ein angepasstes bürgerliches Leben war für Bey, Bassistin einer Avantgarde-Punkband, früher undenkbar gewesen. Nach der Geburt ihres Sohnes wohnt sie am Rand von Amsterdam, umgeben von gutsituierten Eltern ohne spätjugendliche Exzesse. Als ein Kuvert sie erreicht, gerät ihr Alltag aus dem Takt: Ihr Ex-Freund Iggy ist gestorben. Bey fährt zur Beerdigung nach Berlin, wo sie in Iggys Nachlass eine Tonaufnahme findet, die sie an den Umständen seines Todes zweifeln lässt. Ihre Nachforschungen stoßen auf Widerstand beim Rest der Alt-Punks, und als Karina, ihre verschollen geglaubte Erzfeindin, auftaucht, beginnt ein atemloser Wettlauf um alte Datenträger. Eine ungeheuerliche Wahrheit kommt ans Licht, die alles ins Wanken bringt, woran Bey und ihre Punk-Clique jemals geglaubt haben.



YASMIN SIBAI wurde in Norddeutschland geboren und zog danach zweiunddreißig Mal um. Sie war Frontfrau einer Punkband und hat als Öko-Bäuerin, Lastwagenchauffeurin, freie Architektin und DJane gearbeitet. Mittlerweile wohnt sie mit ihrer Familie in Frankfurt am Main und plant keine Umzüge in nächster Zeit. *Punked* ist ihr Romandebüt.

Tickets 19 Euro | Mitglieder: 17 Euro

Veranstaltungsort Prisma/Schwaben-Bräu-Passage, Bahnhofstraße 14-18, 71372 Stuttgart
In Kooperation mit der Palermo Galerie

LESUNG UND FÜHRUNG

MARC ELSBERG
°C – CELSIUSSPECIAL
LOCATIONKrematorium Pragfriedhof – 20:00 Uhr,
Einlass: 18:00 Uhr

Rundgang durch das Krematorium mit historischer Fotoausstellung und Filmvorführung zur Bestattung des Grafen von Zeppelin für interessierte Besucher:innen.

Wenn Sie das Klima beeinflussen könnten, wen würden Sie vor der Erderwärmung retten? Ihre Heimat? Grönland? Afrika?

Als mehrere schwarze Flugobjekte über dem chinesischen Luftraum auftauchen, hält die Welt den Atem an. Hat die chinesische Regierung ihre Drohungen wahr gemacht? Werden sie Taiwan angreifen? Das Weiße Haus ist in Aufruhr, und der amerikanische Präsident kurz davor, die Flotte zu alarmieren. Erst in letzter Sekunde kann eine Klimawissenschaftlerin einen Angriff abwenden. Denn sie erkennt sofort, dass da keine Kampfdrohnen am Himmel aufsteigen. China will kein Land angreifen, es will die Macht über das Weltklima an sich reißen. Noch ahnt niemand, dass dies

erst der Beginn einer noch viel dramatischeren Entwicklung ist ...



MARC ELSBERG wurde 1967 in Wien geboren. Er war Strategieberater und Kreativdirektor für Werbung in Wien und Hamburg sowie Kolumnist der österreichischen Tageszeitung *Der Standard*. Heute lebt und arbeitet er in Wien. Mit seinem internationalen Erfolgsroman *Blackout* etablierte er sich als Meister des Science-Thrillers. Seitdem ist jedes seiner Bücher ein Bestseller und er ein gefragter Gesprächspartner für Politik und Wirtschaft.

Tickets 19 Euro | Mitglieder: 17 Euro

Veranstaltungsort Krematorium Pragfriedhof, Eckartstraße 2, 70191 Stuttgart
In Kooperation mit dem Krematorium Pragfriedhof

LESUNG MIT SCHUSS

MÖRDERISCHE SCHWESTERN

LADIES CRIME NIGHT

Laboratorium – 20:30 Uhr, Einlass 19:30 Uhr

Die Mörderischen Schwestern gehen über Leichen – aber nur auf dem Papier und auf der Bühne! Ihre Geschichten sind humorvoll, blutig, dramatisch, tragisch und immer spannend bis zum Sch(l)uss. Bei der Ladies Crime Night tauchen fünf Autorinnen jeweils zehn Minuten lang in die Welt des Verbrechens ein. Ist ihre Zeit abgelaufen, ertönt ein Schuss und schon betritt die nächste Autorin die Bühne. Umrahmt von ausgewählter Livemusik verspricht die Ladies Crime Night eine Menge Spannung und ist zudem ein Vergnügen für die Ohren.



DIE MÖRDERISCHEN SCHWESTERN sind ein Netzwerk von Autorinnen, Buchbranchenprofis und Leserinnen mit über 750 Mitgliedern in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Sie haben sich zum Ziel gesetzt, die von Frauen verfasste, deutschsprachige Kriminalliteratur zu fördern, sich zu vernetzen und sich gegenseitig zu unterstützen.

DIE AKTEURINNEN

Birgit Adam, Kris Brynn, Ruth Edelmann-Amrhein, Linda Graze, Rita Schwarz

MODERATION

Beatrix Erhard

VVK 15 Euro | Ermäßigt: 12 Euro über laboratorium-stuttgart.de

Abendkasse 18 Euro | Ermäßigt: 15 Euro

Veranstaltungsort Laboratorium e.V., Wagenburgstraße 147, 70186 Stuttgart

Eine Veranstaltung des Laboratorium e.V. in Kooperation mit dem Stuttgarter Kriminächte e.V.

LESUNG

ANDREAS STORM

DIE AKTE MADRID

Galerie Schlichtenmaier – 18:00 Uhr, Einlass 17:30 Uhr

Von Francisco Franco, dem Caudillo de España, zu Franziskus Ritter, dem deutschen Verteidigungsminister: Lennard Lombergs Suche nach der bitteren Wahrheit eines geraubten Gemäldes führt ihn von Madrid nach Granada – und konfrontiert ihn auf dramatische Weise mit einem Versprechen, das er einst selbst gegeben und lange verdrängt hat.

Bei einem Einbruch in ein Luxushotel nahe der Alhambra ist ein surrealistisches Gemälde gestohlen worden, das dessen Besitzer, den deutschen Verteidigungsminister, in große Erklärungsnot bringt. Zu blutig ist die Spur des Gemäldes, die von den Folterkellern der Franco-Diktatur bis in die Ministerien der Bonner Republik reicht. Lomberg wird beauftragt, das Gemälde aufzuspüren. Für Lomberg selbst ist die Sache heikel. Die Zeit drängt – schon bald wird aus der Suche nach dem Kunstwerk eine Hetzjagd und Lomberg vom Verfolger zum Verfolgten ...



ANDREAS STORM, geboren 1964, ist langjähriger Geschäftsführer und Partner einer Kommunikationsagentur. *Die Akte Madrid* ist der zweite Teil seiner Krimiserie um den Kunstexperten und Ermittler Lennard Lomberg. Andreas Storm lebt mit seiner Familie im Bergischen Land bei Köln.

Tickets 19 Euro | Mitglieder: 17 Euro

Veranstaltungsort Galerie Schlichtenmaier, Kleiner Schlossplatz 11, 70173 Stuttgart

in Kooperation mit der Galerie Schlichtenmaier

PETER GRANDL

HÖLLENFEUER

Kulturwerk – 20:00 Uhr, Einlass 19:30 Uhr

Islamistischer Terror mitten in Deutschland – und ein Staat am Abgrund. München, 2. September 2022: Es ist ein sonniger Morgen, als in der U-Bahn der Linie 6 ein Islamist einen grauenvollen Anschlag verübt. Mehr als 300 Menschen sterben. Während die Stadt im Ausnahmezustand ist und die Welt entsetzt nach Deutschland blickt, arbeiten im Hintergrund Behörden und Polizei fieberhaft zusammen, um die Hintermänner zu fassen und einen weiteren Anschlag zu verhindern. Die Ermittlung für die Generalbundesanwaltschaft in Karlsruhe leitet Erster Hauptkommissar Torge Prager. Sein Hauptverdächtiger ist der syrische Arzt Laid Abaaoud, doch Torge kann den Verdacht nur bestätigen, wenn er das Gesetz bricht. Ausgerechnet die große, unglückliche Liebe seines Lebens und Tochter des Innenministers, Oberregierungsrätin Antonia Himmel, glaubt an Laid's Unschuld. Was beiden beinahe entgeht: Antonias Vater, Martin Himmel, sollte sich an

jenem Morgen in der U-Bahn befinden. Galt der Anschlag etwa ihm? Wird es einen zweiten geben?



PETER GRANDL, geboren 1963, ist Drehbuchautor und Chefredakteur eines Onlinemagazins. Außerdem engagiert er sich ehrenamtlich bei den Organisationen German Dream und Schule ohne Rassismus. Peter Grandl ist Preisträger des Politikkrimipreises der Heinrich Böll Stiftung Baden-Württemberg im Rahmen des Stuttgarter Krimipreises 2023.

Tickets 19 Euro | Mitglieder: 17 Euro

Veranstaltungsort Kulturwerk, Ostendstraße 106 A, 70188 Stuttgart

In Kooperation mit der Heinrich Böll Stiftung Baden-Württemberg und dem Kulturwerk

SCHNEIDER UND BASANISI

DER SKORPION

Kinothek Stuttgart – 20:00 Uhr, Einlass 19:30 Uhr

In Palermo wird ein Priester erschossen, in Antwerpen stellen Ermittler drei Tonnen Kokain sicher, in Zürich wirft der lang als geklärt geglaubte Selbstmord eines Piloten neue Fragen auf. Doch bei der Schweizer Bundeskriminalpolizei verdichten sich im Sommer 2003 die Hinweise, dass alles mit dem Ex-Banker Baumann zu tun hat, der in Diensten südamerikanischer Narcos steht. David Keller, Bundesermittler und Mafia-Experte, wird auf den vermeintlichen Routinefall angesetzt. Schnell wird klar, dass er es mit einer internationalen Verschwörung zu tun hat, die alles bedroht, woran er je geglaubt hat – und seine Gegner ihm vertrauter sind, als er ahnen kann.



MATT BASANISI, geboren 1966, ist Berater für Sendeunternehmen im Bereich digitale Piraterie und Absolvent der Masterclass Autor/Schriftsteller der Buch Akademie Berlin. **GERD SCHNEIDER**, geboren 1974, studierte Katholische Theologie in Bonn und Wien. Darauf folgte ein Regiestudium an der Filmakademie BW. Sein Spielfilmdebüt *Verfehlung* feierte 2015 seine Kinopremiere und gewann zahlreiche Preise. Er dreht TV-Filme wie *den Tatort* oder die Tragikomödie *Now or Never*.

Tickets 19 Euro | Mitglieder: 17 Euro

Veranstaltungsort Kinothek Stuttgart, Asangstraße 15, 70239 Stuttgart

In Kooperation mit der Kinothek Stuttgart und
mit Unterstützung der Volksbank am Württemberg eG

PREMIERE

JULES GRAY

TODSCHWARZE NACHT

GEDOK Stuttgart – 19:30 Uhr, Einlass 19:00 Uhr
Moderation: Jutta Weber-Bock



JULES GRAY hatte als Rechtsanwältin unter anderem mit Strafrecht zu tun, bevor sie ihren Beruf an den Nagel hängte, um sich ganz dem Schreiben zu widmen. Krimis und Thriller sind ihre große Leidenschaft. Zuhause ist Jules Gray in einer Großstadt – auch wenn sie von einem kleinen Cottage in Cornwall träumt.

Tickets 10 Euro | Mitglieder: 8 Euro | GEDOK-Mitglieder: frei

VVK gedok@gedok-stuttgart.de oder telefonisch 0711 297 812

Veranstaltungsort GEDOK Stuttgart, Hölderlinstr. 17, 70174 Stuttgart

Eine Veranstaltung der GEDOK Stuttgart in Kooperation mit dem Stuttgarter Kriminächte e.V.

ANITA AUGUSTIN

WIE ÄHNLICH IST UNS DER ZACKENBARSCH, DIESES ÄUSSERST HÄSSLICHE TIER

Foyer Kammertheater – 20:00 Uhr, Einlass 19:30 Uhr
Moderation: Gwendolyne Melchinger

Schräge Figuren, böse Komik – ein rasanter Roman, der die Frage stellt, ob auch Monster Menschen sind.

Cornelia Karl führt ein zufriedenes Durchschnittsleben als berufstätige Frau und alleinerziehende Mutter. Dieses Leben endet jäh, als ihre zwölfjährige Tochter Elli spurlos verschwindet. Die polizeiliche Fahndung bleibt ergebnislos, der Fall landet bei den Akten. Ihre Trauer um Elli verwandelt sich in ein explosives Gemisch aus Wut, Trotz, Sarkasmus und Skrupellosigkeit. Sie beschließt, ihre Tochter im Alleingang zu finden. Die erste heiße Spur führt zu einem Sexualtherapeuten, der pädophile Männer behandelt. Cornelia Karl beginnt eine Affäre mit ihm, und die Suche wird zu einem aberwitzigen Spiel um Liebe, Lüge und die Macht der Hoffnung. Ein Drama mit feministisch-sarkastischem Grundton über ein abseitiges Thema: Wolf Haas meets Ophelia.



ANITA AUGUSTIN, geboren 1970, studierte Philosophie und Theaterwissenschaft an der Universität Wien und ist diplomierte Barkeeperin. Seit 25 Jahren als Dramaturgin in der freien Szene, an Stadt- und Staatstheatern sowie bei Festivals. Als Autorin schreibt sie Stücke, Live-Hörspiele und AR-Games für die Bühne sowie Romane. Sie lehrt als Dozentin an der Freien Universität Berlin.

Tickets 19 Euro | Mitglieder: 17 Euro

Veranstaltungsort Kammertheater Stuttgart, Konrad-Adenauer-Straße 32, 70173 Stuttgart

In Kooperation mit dem Schauspiel Stuttgart

KRIMINELLES FINALE DER 15. STUTTGARTER KRIMINÄCHTE

Moderation: Astrid Fänderich (Soko Stuttgart)
und Jochen Stöckle (SWR1)

Musik: Inspektor Noise

Renitenztheater 20:00 Uhr, Einlass: 19:00 Uhr

Krimilesungen, Preise, Musik, Sekt-empfang und Kulinarisches im Renitenztheater. Feiern Sie mit uns im Renitenztheater den Abschluss der 15. Stuttgarter Kriminächte.

Die Juror:innen der Stuttgarter Krimipreise haben vier herausragende Krimiautor:innen auserkoren, die an diesem Abend in jeweils einer der vier Sparte für einen besonders außergewöhnlichen Kriminalroman ausgezeichnet werden.

Die Band *Inspektor Noise* sorgt mit mörderischer Musik, todsicherem Taktgefühl und rasenden Rhythmen für ein kriminell unterhaltsames Fundament der Preisverleihung.

Soko-Stuttgart Kommissarin Astrid Fänderich und SWR-Moderator Jochen Stöckle begleiten als ein-

gespieltes Moderationsteam durch den Abend. Feiern Sie mit uns ein launiges, kriminelles Finale 2024.

Festrede zum 15. Jubiläum
von Wolfgang Schorlau

Inspektor Noise

Florian Vogel – Violine/Elektronik

Markus Zink – Drums/Elektronik

Felix Meyerle – Tasten

Eintritt frei

Wir freuen uns über zahlreiche Spenden an den Verein Stuttgarter Kriminächte e.V.,

IBAN DE37 6002 0290 0611 0791 33

Zum Besuch dieser Veranstaltung ist eine Reservierung per E-Mail an
verein@stuttgarter-kriminaechte.de erforderlich.

Veranstaltungsort Renitenztheater, Büchsenstraße 26, 70174 Stuttgart

KRIMIPREISE DER 15. STUTTGARTER KRIMINÄCHTE

Die Stuttgarter Krimipreise 2024 werden in vier Sparten verliehen:

SPARDA-KRIMIPREIS 2024

dotiert mit 5.000 Euro

EBNER STOLZ – WIRTSCHAFTSKRIMIPREIS 2024

dotiert mit 1.500 Euro

WITTWER-THALIA – DEBÜTKRIMIPREIS 2024

dotiert mit 1500 Euro

POLITIKKRIMIPREIS DER HEINRICH BÖLL STIFTUNG

BADEN-WÜRTTEMBERG 2024

dotiert mit 1500 Euro

JURY DER KRIMIPREISE

Dr. Susanne Eisenmann (Ministerin a.D.)

Tobias Gohlis (Kolumnist Die Zeit / Begründer Krimibestenliste)

Ulrike Heitmüller (Journalistin, Politikwissenschaftlerin, Theologin)

Beate Hiller (Buch im Süden)

Reinhard Jahn (Bochumer Krimi Archiv)

Günter Keil (Journalist, Kritiker, Moderator)

Susanne Martin (Schiller Buchhandlung, Stuttgart)

Dr. Rainer Moritz (Literaturhaus Hamburg)

Michaela Pelz (www.krimi-forum.de)

Barbara Scholz (Buchhandlung Karl Krämer, Stuttgart)

Heike Schiller (Freie Journalistin)

Margarete von Schwarzkopf (NDR)

Thomas Wörtche (Literaturkritiker und Herausgeber)

ORTE

ALTES SCHAUSPIELHAUS

Erbaut im Jahre 1909 und durch den Krieg fast unversehrt geblieben, gilt das Theater noch heute als architektonische Perle des Jugendstils.

Kleine Königstraße 9, 70178 Stuttgart

Haltestelle: Stadtmitte, Rotenbühlplatz (S1-S6, U2, U4, U11, Bus 43, 92)

SPARDAWELT EVENTCENTER

Die ehemalige Kundenhalle der Sparda-Filiale am Hauptbahnhof ist zu einer modernen Location für Veranstaltungen geworden. Seit 2012 hat kulturelles und soziales Engagement hier eine zusätzliche zentrale Heimat am Hauptbahnhof Stuttgart gefunden.

Am Hbf 3, 70173 Stuttgart

Haltestelle: Hauptbahnhof (S1-3, U1, U5-7, U12, Bus 42, 44)

DIE JAKOB-STUBE

im Leonhardsviertel in einem denkmalgeschützten Barockhaus ist keine Bar, keine Lounge, kein Pub und kein Bistro. Es ist eine Kneipe. Das Wort stammt ursprünglich von ‚kneipen‘ ab, was soviel bedeutet wie „viele Menschen in kleinem Raum zusammenkneifen“.

Haltestelle: Rathaus (U1-U2, U4, Bus 43, 44)

CODE_n

Geschaffen von international renommierten Designern sind die CODE_n SPACES ein einzigartiger Ort, der eine inspirierende Atmosphäre schafft.

Schelmenwasenstraße 32, 70567 Stuttgart

Haltestelle: Schelmenwasen (U6)

SYMPRA GMBH – AGENTUR FÜR PUBLIC RELATIONS

Über den Dächern von Stuttgart befindet sich in einer 100 Jahre alten und wunderschönen Jugendstilvilla die PR-Agentur Sympra und erlaubt einen intimen Blick in ihre Räumlichkeiten und auf die ausgestellte Kunst.

Staffenbergstraße 32, 70184 Stuttgart

Haltestellen: Dobelstraße (U5 - U7, U12) oder Staffenbergstraße (U15)

ROSENAU

Die Rosenau im Stuttgarter Westen kann auf eine lange und traditionsreiche Geschichte von 120 Jahren zurückblicken. Heute ist die Kulturbühne eine Non-Profit-Einrichtung, die Programme in den Bereichen Kabarett, Comedy, Poetry Slam, Kleinkunst und Konzert veranstaltet.

Rotenbühlstraße 109b, 70174 Stuttgart

Haltestelle: Feuersee (S1-S6, Bus 41, 43, 44, 92)

KREMATORIUM

Dieses Jugendstilbauwerk wurde nach den Plänen des Architekten Wilhelm Scholter in den Jahren 1905 bis 1907 errichtet. Die 1984 entstandene untere Feierhalle kann man als begehbare Betonskulptur in kompromisslos brutalistischem Stil bezeichnen kann.

Friedhofstraße 46/3, 70191 Stuttgart

Haltestelle: Pragfriedhof (U5-U7)

GEDOK STUTTGART

Der erste Wettbewerb in Stuttgart, der sich nur an Architektinnen wandte. Das erste Haus in Deutschland, das ausschließlich für Künstlerinnen gebaut wurde. Grit Revellio war die erste Architektin, die in der Landeshauptstadt ein Haus in Eigenregie baute. Heute zählt der Bau zu den herausragenden Werken der Nachkriegsmoderne.

Hölderlinstraße 17, 70174 Stuttgart

Haltestellen: Russische Kirche (U4),

Hölderlinstraße (Bus 43)

KULTURWERK

Als soziokultureller Veranstaltungsort bietet das Kulturwerk regionalen Künstler:innen und kulturell aktiven Gruppen Auftrittsmöglichkeiten und verbindet dies mit sozialem Engagement. Das Kulturwerk ist ein offener Treffpunkt und ein Ort für kreativen Austausch und die Begegnung diverser Kulturen in drei außergewöhnliche Veranstaltungsräumen – dem Lokal, dem Blauen Salon und dem Spiegelsaal.

Ostendstraße 106A, 70188 Stuttgart

Haltestelle: Ostendplatz (U4, Bus 40, 42, 45, 56)

HIMMELFAHRTSKIRCHE

Eine von nur 5 fünfeckigen Kirchen in Deutschland, gebaut von dem Schönberger Architekt und Regierungsbaumeister Erwin Rohrbach. 1958 wurde sie eingeweiht. Ihre zeltartige Decke wirkt durch ihre vielen kleinen Lichter wie ein Sternenhimmel und die wunderschönen Glasfenster von Christian Oehler lohnen jeden Besuch.

Schönbergstraße 1, 70599 Stuttgart

Haltestelle: Schönberg (Bus 70,71)

KESSLER SEKT GMBH & CO. KG

Seit 1826 hat Kessler, die älteste Sektellerei Deutschlands, seinen Sitz in der historischen Kelter des Speyrer Pfleghof in der Altstadt von Esslingen. Im ersten Stock befindet sich die historischen Räume der Beletage, welche für Veranstaltungen genutzt werden darf.

Georg-Christian-von-Kessler-Platz 12-16, 73728 Esslingen am Neckar

Haltestelle: Esslingen Marktplatz, (Bus 102, 105, 108, 109)

STADTTEILBIBLIOTHEK

BAD CANNSTATT

Im Mühlgrün-Viertel mit Blick auf den Neckar befindet sich die sympathische Stadtteilbibliothek Cannstatt, bekannt für ihren Bestand an Romanen mit Schwerpunkt Krimi und Thriller sowie Kinder- und Jugendbüchern und vielem mehr.

Überkinger Straße 15, 70372 Stuttgart

Haltestellen: Wilhelmsplatz (U1-U2, U13), Mühlsteg (U14), Bad Cannstatt (S1-S3) Rosensteinbrücke (Bus 52, 55, 56)

PALERMO GALERIE IM PRISMA

Palermo ist sowohl Plattform, wie Netzwerk und Galerie für zeitgenössische Kunst, aktuell zu finden in der ehemaligen Schwaben-Bräu-Passage in Cannstatt, die eine sehr spannende Zwischennutzung durch die Kultur-Initiative PRISMA erfährt.

Bahnhofstr. 14-18, 70372 Stuttgart

Haltestellen: Bad Cannstatt Bhf. (S1-S3)

Wilhelmsplatz (U11)

LABORATORIUM STUTTGART

Das Laboratorium befindet sich im ehemaligen Saalbau der Gaststätte „Schlampazius“. Mit dem zeitgleich renovierten, denkmalgeschützten Gebäude der Gaststätte und dem liebevoll renovierten Biergarten bildet das Laboratorium nun einen städtebaulich äußerst reizvollen historischen Gebäudekomplex im Stuttgarter Osten. Das Lab wird oft als das schönste öffentliche Wohnzimmer Stuttgarts bezeichnet.

Wagenburgstr. 147, 70186 Stuttgart

Haltestelle: Wagenburgstraße (Bus 40,42,45)

GALERIE SCHLICHTENMAIER

Die Galerie ist eine der renommiertesten in Baden-Württemberg. Sie gilt als Kompetenz-Zentrum für die Klassische Moderne ebenso wie für zeitgenössische Kunst.

Kleiner Schlossplatz 11, 70173 Stuttgart

Haltestellen: Schlossplatz (U5 - U7), Kleiner

Schlossplatz (Bus 47)

KINOTHEK STUTTGART

Nostalgische Kinoatmosphäre bei modernster digitaler Bild- und Tonprojektion: Die Kinothek Obertürkheim ist ein ganz besonderes Stuttgarter Vorstadtkino mit Charme – samt Getränkeservice am Tisch und bewusster Programmauswahl mit Schätzen aus der Filmkunstwelt.

Asangstraße 15, 70329 Stuttgart

Haltestellen: Stuttgart-Obertürkheim (S1), Obertürkheim Bhf (Bus 62,65)

KAMMERTHEATER

Das Theater ist eine Spielstätten des Schauspiel Stuttgart. Das Gebäude ist Teil der von Architekt James Stirling erbauten Neuen Staatsgalerie und wurde am 25. September 1983 eröffnet. Stirling verarbeitete in dem Bau zahlreiche regionale und überregionale historische Zitate.

Konrad-Adenauer-Straße 32, 70173 Stuttgart

Haltestellen: Charlottenplatz (U1 - U2, U4 - U7, U15) Staatsgalerie (Bus 40, 47)

RENITENZTHEATER

Das Renitenztheater wurde 1961 von Gerhard Woyda gegründet und ist Stuttgarts älteste Kabarettbühne. Neben Eigenproduktionen zu Themen der Zeit versteht sich das „Renitenz“ als vielseitige Plattform für Künstler:innen unterschiedlichster Genres.

Büchsenstraße 26, 70174 Stuttgart

Haltestellen: Rotbühlplatz (S1-S5)

Berliner Platz (U1,U9, U14)

MODERATION

ASTRID FÜNDERICH, bekannt wurde sie durch ihre Rolle als Kommissarin Eva Glaser in der mehrfach ausgezeichneten Serie *Die Cleveren*. Auch als Rechtsmedizinerin Dr. Katharina Winkler in *Der Fahnder* sorgte sie für viel Applaus. Im ZDF war Astrid M. Fänderich unter anderem 2004 und 2005 in einer durchgehenden Rolle in zwei Staffeln der Serie *Sabine!* zu sehen. Seit 2010 verkörpert sie die Erste Kriminalhauptkommissarin Martina Seiffert in der ZDF-Serie *SOKO Stuttgart*. Sie ist Schirmherrin der Stuttgarter Kriminächte.

EVA HOSEMANN, nach dem Abschluss ihrer Schauspielausbildung am Max Reinhardt Seminar in Wien spielte sie an zahlreichen Theatern, u.a. am Burgtheater Wien und der Landesbühne Hannover. Von 1998 bis 2013 leitete sie das Theater Rampe Stuttgart. Sie arbeitet als Sprecherin und Moderatorin für verschiedene Rundfunkanstalten. Seit 1991 ist sie als Regisseurin tätig. Sie ist Intendantin der Burgfestspiele Jagsthausen. Seit 2016 ist sie im Leitungsteam der Stuttgarter Kriminächte.

JOCHEN STÖCKLE, nach dem Studium der Germanistik und Anglistik an der Universität Stuttgart arbeitete er zunächst als freier Mitarbeiter für mehrere Radiosender, in Stuttgart. 1998 wechselte er zum Südwestrundfunk. Er moderiert verschiedene

Sendungen für SWR1 Baden-Württemberg, darunter *SWR1 – Der Nachmittag* und *SWR1 – Guten Abend Baden-Württemberg*. Daneben ist Stöckle festes Ensemblemitglied der Bühnenshow *SWR1 Pop und Poesie in concert*, freier Moderator, Sprecher und Buchautor.

JUTTA WEBER-BOCK studierte Germanistik und Philosophie an der Universität Osnabrück. Sie ist freie Schriftstellerin, Dozentin und in verschiedenen Autorenvereinigungen aktiv. Im Jahr 1983 ist sie mit einer Liebe nach Stuttgart gekommen und aus Liebe zur Stadt geblieben. Die Stadt und ihre Menschen bilden den Hintergrund für ihre historischen Kriminalromane um die Giftmörderin Christiane Ruthardt, die in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts spielen.

GWENDOLYNE MELCHINGER, geboren in Kassel, studierte Germanistik und Theaterwissenschaften an der Universität Wien. Als Dramaturgin war sie am Burgtheater Wien sowie am Schauspiel Essen, am Schauspielhaus Zürich und an der Zürcher Hochschule der Künste als Expertin für „Regie“ engagiert. Seit der Spielzeit 2018/2019 ist sie Dramaturgin am Schauspiel Stuttgart.

VORVERKAUF

Ticket Vorverkauf über www.reservix.de

Tickethotline 0761 888499 99

70173 STUTTGART EVENTBUERO IM BUCHHAUS WITTMER, Königsstraße 30
70173 STUTTGART TOURIST-INFORMATION I-PUNKT Königstraße 1a
70173 STUTTGART KONZERTKASSE IM SATURN STUTTGART Königstraße 26
70173 STUTTGART SKS E. RUSS GMBH Charlottenplatz 17
70192 STUTTGART K-KIOSK KILLESBERG Am Kochenhof 12
70269 STUTTGART TOURIST-INFORMATION CENTER FLUGHAFEN Terminal 3 Ebene 2
70372 STUTTGART CANNSTATTER ZEITUNG Wilhelmstraße 18-20
70372 STUTTGART CANNSTATTER REISEBUERO KG Sulzbachgasse 2 – Marktplatz
70469 STUTTGART FREIES MUSIKZENTRUM Stuttgarter Straße 15
70734 FELLBACH I-PUNKT FELLBACH Marktplatz 7
70771 LEINFELDEN-ECHTERDINGEN BUCHHANDLUNG SEIFFERT Neuer Markt 3
70771 LEINFELDEN-ECHTERDINGEN BUCHHANDLUNG EBERT Hauptstraße 60
70794 FILDERSSTADT KARTENSERVICE IM I-PUNKT Dr.-Peter-Bümlein-Platz 1
70806 KORNWESTHEIM KORNWESTHEIMER ZEITUNG Bahnhofstraße 5
70825 KORNTAL-MÜNCHINGEN EXPEDITION ERDE Kornwestheimer Str. 78
71034 BÖBLINGEN KREISZEITUNG BÖBLINGER BOTE Bahnhofstraße 27
71063 SINDELFINGEN I-PUNKT SINDELFINGEN Marktplatz 1
71065 SINDELFINGEN TICKETCENTER SINDELFINGEN Tilsiter Straße 15
71083 HERRENBERG GÄUBOTE GESCHÄFTSSTELLE BRONNTOR
71229 LEONBERG STADTHALLE LEONBERG Römerstraße 110
71332 WAIBLINGEN TOURIST-INFORMATION Scheuergasse 4
71364 WINNENDEN REISEBÜRO PFLÜGER Marktstraße 11
71540 MURRHARDT BUCHHANDLUNG MAUSER Grabenstraße 23
71634 LUDWIGSBURG CITY-MUSIC GMBH Marstall-Center 8
71634 LUDWIGSBURG TOURIST INFORMATION LUDWIGSBURG Eberhardstraße 1
71665 VAIHINGEN AN DER ENZ VKZ REISEBÜRO Marktplatz 15
71672 MARBACH SCHILLERIA – LITERATUR & WOHNEN Marktstr. 15

Dies ist nur eine Auswahl.

Weitere Kartenvorverkaufsstellen unter www.reservix.de/vorverkaufsstellen

Auch für Kinder und Jugendliche wird es wieder spannend!



KinderKrimiWochen

Bekannte Krimiautor*innen kennenlernen, verzwickte Kriminalfälle lösen oder sich als Detektiv*in ausbilden lassen – das wartet auf Kinder zwischen 6 und 12 Jahren bei den KinderKrimiWochen vom **6. bis 17. März 2024**. Alle Infos und das ausführliche Programm unter www.kinderkrimiwochen.de



Junges Blut

Das Krimifestival "Junges Blut" (**6. bis 17. März 2024**) für alle ab 12 Jahren wird gleich mit einem Knaller eröffnet: Bestsellerautorin Ursula Poznanski liest aus ihrem neuesten Werk "Oracle"! Weitere spannende Lesungen, Workshops und knifflige Rallyes findet ihr unter www.jungesblut0711.de.

DANKESCHÖN

DIE STUTTGARTER KRIMINÄCHTE WERDEN GEFÖRDERT UND UNTERSTÜTZT VON:

STUTTGART



Sparda-Bank

BADEN-WÜRTTEMBERG

RSM EBNER STOLZ

wittwer Thalia

Volksbank am Württemberg eG

MARITIM
Hotel Stuttgart

IN KOOPERATION MIT:

HEINRICH BÖLL
STIFTUNG
Baden-Württemberg

KOOPERATIONSPARTNER:INNEN

sympra...
Agentur für Public Relations

KINOTHEK
STUTTGART
OBERTÜRKHEIM

Rosenau
LOKALITÄT & BÜHNE

ALTES
SCHAUSPIELHAUS

KESSLER

Baden-Württemberg
LANDESKRIMINALAMT

KULTURWERK

LABORATORIUM
LABORATORIUM-STUTTGART.DE

Galerie Schlichtenmaier

CODE_n

Botnanger Buchladen

BALERMO

GEDOK STUTTGART

Buch im Süden

Jakob-Stube

STADTBIBLIOTHEK
STUTTGART

IM
SCHÖN-
BERG

SCHAU
STUTTGART
SPIEL

RENITENS
THEATER

BILDNACHWEISE

S. 5 Frank Nopper, Foto: Christoph Sage | **S. 8** Astrid Funderich, Foto: Puria Safary
S. 11 Foto: Martin Sigmund | **S. 12** Krimiwerke Foto: Kulturwerk | **S. 13** Marc Raabe,
Foto: Hans Scherhauser | **S. 14** Andreas Pflüger, Foto: Stefan Kluter | **S. 15** Thomas
Lang, Foto: privat | **S. 16** Christine Lehmann, Foto: Heike Schiller | **S. 17** Tatjana
Kruse, Foto: Jürgen Weller | **S. 18** Birgit E. Orths, Foto: Guido de Nardo
S. 19 Susanne Trägder, Foto: Maximilian Gödecke | **S. 20** Boogaloo, Foto: Barbara
Sommer | **S. 21** Tina Seel | **S. 24** Yasmin Sibai, Foto: Laura J. Gerlach
S. 25 Marc Elsberg, Foto: Lucas Ilgner | **S. 27** Andreas Storm, Foto: Maya Claussen
S. 28 Matt Basanisi und Gerd Schneider, Foto: Gerd Schneider | **S. 29** Peter Grandl
S. 30 Anita Augustin, Foto: LUPOISPUMA | **S. 31** Jules Gray, Foto: Till Schmidt

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Verein Stuttgarter Kriminächte e.V.
Lehenstraße 6, 70180 Stuttgart

CORPORATE DESIGN UND GESTALTUNG

Jule Brandhuber

DRUCK

pickup edition Werbemedien GmbH & Co.KG

