

**Akademie
der Künste, Berlin
22. Juni –
18. August 2013**

[illegible]

Charming for the Revolution Pauline Boudry / Renate Lorenz film 12 min 2009 Performance: Werner Hirsch

re.act.feminism

A PERFORMING ARCHIVE

Herzliche
Einladung
zur Eröffnung
21. Juni 2013
19 Uhr

ARCHIVE * EXHIBITION * WORKSHOPS * PERFORMANCES * TALKS * RESEARCH

* * * 22. JUNI – 18. AUGUST 2013, AKADEMIE DER KÜNSTE, BERLIN / HANSEATENWEG * * *

re.act.feminism #2 – a performing archive ist ein mehrjähriges Ausstellungsprojekt, das seit 2011 durch Europa tourt und nun in erweiterter Form in Berlin präsentiert wird. Im Zentrum steht eine Archiv- und Arbeitsstation mit mehr als 250 Film-, Video- und Foto-Dokumenten der feministischen, genderkritischen und queeren Performancepraxis. Das Projekt ist transkulturell und generationsübergreifend angelegt, mit Arbeiten aus den 1960er bis frühen 1980er Jahren, sowie zeitgenössischen Positionen aus Ost- und Westeuropa, dem Mittelmeerraum und Nahen Osten, den USA und ausgewählten Ländern Lateinamerikas.

In Berlin werden die Forschungsergebnisse der Partnerstationen zusammengeführt und ergänzt: Der open space bietet Raum für Vorträge, Performances, Workshops, Videoscreenings und andere Formate und ist zudem in Absprache offen für selbstorganisierte Workshops oder Veranstaltungen mit Bezug zum Thema.

Bettina Knaup und Beatrice Ellen Stammer, Kuratorinnen

re.act.feminism #2 - a performing archive is a multi-annual performance and exhibition project travelling through Europe since 2011. It will now be presented in an extended form at its final destination, Berlin. The core of the exhibition is a mobile archive and work unit that contains more than 250 videos, photographs and other documents of gender-orientated, feminist and queer performance art. This transnational and cross-generational project includes works from the 1960s until the early 1980s and recent years from Eastern and Western Europe, the Mediterranean and the Middle East, the USA and Latin American countries.

The Berlin exhibition includes additions from the project's touring partners and an open space for lectures, performances, workshops, screenings and other formats. It is also open for self-organised workshops or events with a thematic connection to re.act.feminism.

Bettina Knaup and Beatrice Ellen Stammer, curators

Impressum

Ein Projekt von cross links e.V., Berlin * Künstlerische Leitung / Kuratorinnen: Bettina Knaup und Beatrice Ellen Stammer * Assistenz künstlerische Leitung: Kaj Dorte Osteroth * Recherche / Archivkoordination: Jörn Ebner, Maria Morata * Funding / Projektmanagement: Antje Weitzel * Wissenschaftliche Recherche MENASA-Region: Kathrin Becker * Wissenschaftliche Recherche Lateinamerika: Eleonora Fabião * Archiv Architektur: Matten Vogel D.O.I. * Grafische Gestaltung / Webdesign: Katrin Schoof * Websiteproduktion/CMS: linarta / Dorothee Guther * PR: artpress / Ute Weingarten, Anna Nike Sohrauer, Sabine Wimmel * Akademie der Künste, Berlin: Simone Demmel, Johannes Odenthal (Koordination), Ellen Scheyer (Veranstaltungsmanagement), Simone Schmaus, Jörg Scheil (Ausstellung), Anna Wolf & Team (Veranstaltungstechnik), Julia Bernhard (Lektorat), Brigitte Heilmann & Team (Kommunikation)

Das Projekt wird realisiert in Kooperation mit Centro Cultural Montehermoso Kulturunea, Vitoria-Gasteiz * Galerija Miroslav Kraljević, Zagreb * Instytut Sztuki Wyspa, Gdansk * Museet for Samtidskunst, Roskilde * Tallinna Kunstihoone, Tallinn * Fundació Antoni Tàpies, Barcelona * Akademie der Künste, Berlin * Live Art Development Agency, London (Katalog) * Das Projekt wird gefördert von der Kulturstiftung des Bundes. * Weitere Förderung: ERSTE Stiftung, Institut für Auslandsbeziehungen (ifa).

www.reactfeminism.org * Kontakt: info@reactfeminism.org
Pressekontakt: artpress@uteweingarten.de

Beteiligte Künstler_innen

Ebtisam Abdulaziz AE, Marina Abramović RS/USA, Helena Almeida PT, Eleanor Antin USA, Arahmaiani ID, Malin Arnell SE/DE, Oreet Ashery IL/UK, Augusta Atla DK, Margarita Azurdia GT, Antonia Baehr DE, Maja Bajević BA/FR/DE, Anne Bean UK, Anat Ben-David IL/UK, Renate Bertlmann AT, Pauline Boudry & Renate Lorenz DE, Nisrine Boukhari SY, Marijs Boulogne BE, Tania Bruguera CU/USA, Nancy Buchanan USA, Maris Bustamante MX, Cabello/Carceller ES, Shirley Cameron/Monica Ross/Evelyn Silver UK, Graciela Carnevale AR, Theresa Hak Kyung Cha KR/USA, Helen Chadwick UK, Chicks on Speed DE, Lygia Clark BR, Mary Coble DK, Colette USA, Cooltūristēs LT, Corpus Deleicti ES, Nieves Correa ES, Laura Cottingham USA, Lilibeth Cuenca Rasmussen DK, Katrina Daschner DE/AT, Vlasta Delimar HR, Carola Dertnig AT, Teresa Maria Díaz Nerio DO/NL, Disband USA, Ines Doujak AT, Orshi Drozdik HU, Yingmei Duan CN/DE, Kirsten Dufour DK, Diamela Eltit CL, Rose English UK, VALIE EXPORT AT, F.F.F.F. EST, Factory of Found Clothes RU, Liliana Felipe/Jesusa Rodriguez MX, Esther Ferrer ES, Les filles Föllén ES, Rose Finn-Kelcey UK, Angelika Fojtuch PL, Simone Forti IT/USA, Coco Fusco USA/CU, (e.) Twin Gabriel DE, Regina José Galindo GT, Anna Bella Geiger BR, Rimma Gerlovina & Valeriy Gerlovin RU, Patrycja German PL, Ghazel IR/FR, Kate Gilmore USA, Trine Mee Sook Gleerup DK, Mona Hatoum LB/UK/DE, Lynn Herschman USA, High Heel Sisters DK/NO/SE, María Teresa Hincapié CO, Nan Hoover USA/DE, Icelandic Love Corporation IS, Sanja Iveković HR, Elżbieta Jabłońska PL, Françoise Janicot FR, Joan Jonas USA, Anne Jud CH/DE/USA, Birgit Jürgenssen AT, Kirsten Justesen DK, Kanonklubben/Damebilleder DK, Line Skywalker Karlström SE, Tina Keane UK, Maria Klonaris/Katerina Thomadaki FR/GR, Jakob Lena Knebl A, Verica Kovacevska MK, Elena Kovylin RU, Katarzyna Kozyra PL, Christina Kubisch DE, Kvinder på Værtshus (Women down the pub) DK, Verena Kyselka DE, Nicola L FR/USA, Latifa Laâbissi FR, Leslie Labowitz USA, Suzanne Lacy USA, Katalin Ladik SR/HU, Sigalit Landau IL, Klara Lidén SE, Kalup Linzy USA, Natalia LL PL, Léa Lublin AR, Manon CH, Jumana Manna USA, MaraM IT, María Evelia Marmolejo CO, Muda Mathis CH, Dóra Maurer HU, Mónica Mayer MX, Ana Mendieta CU/USA, Marta Minujín AR, Fina Miralles ES, Molly and Me DK/UK, Linda Montano USA, Charlotte Moorman USA, Teresa Murak PL, Sands Murray-Wassink NL, Mwangi Hutter KE/DE, Narcissister USA, Rabbya Naseer & Hurmat UI Ain PK, Senga Nengudi USA, Les Nyakes ES, Lorraine O'Grady USA, Hannah O'Shea UK, Itziar Okariz ES, Paulina Ołowska & Lucy McKenzie PL/UK, Yoko Ono JP/USA, ORLAN FR, Tanja Ostojić RS/DE, Funda Özgünaydin DE, Gina Pane IT/FR, Leticia Parente BR, Ewa Partum PL/DE, Jillian Peña USA, Performance Saga (Andrea Saemann CH & Katrin Grögel DE), Friederike Pezold AT, Howardena Pindell USA, Mariuccia Pisani USA/IT, Polvo de Gallina Negra MX, Pussy Riot RU, Yvonne Rainer USA, Egle Rakauskaite LT, Jytte Rex DK, Angels Ribé ES, La Ribot ES, Ulrike Rosenbach DE, Martha Rosler USA, Boryana Rossa BU, María Ruido ES, Raeda Saadeh PS, Estíbaliz Sábada ES, Andrea Saemann CH, Zorka Ságlová CZ, Les Salonnieres ES, Christine Schlegel DE, Cornelia Schleime DE, Carolee Schneemann USA, Schwarze Schokolade DE, Stefanie Seibold DE/AT, Miriam Sharon IL/FR, Bonnie Ora Sherk USA, Barbara T. Smith USA, Cornelia Sollfrank DE, Antonieta Sosa VE, Spiderwoman Theater USA, Annie Sprinkle & Elizabeth M. Stevens USA, Sandra Sterle HR, Gabriele Stötzer DE, Annika Ström SE/UK, Melati Suryodarmo ID/DE, Anna Szwejgier & Zorka Wollny PL, Jinoos Taghizadeh IR, Milica Tomić RS, Mare Tralla EE/UK, Teresa Tyszkiewicz PL/FR, Mierle Laderman Ukeles USA, Valie Export Society EE, Cecilia Vicuña CL, The Waitresses USA, Faith Wilding USA, Hannah Wilke USA, Martha Wilson USA, Julita Wójcik PL, Nil Yalter EG/FR, Yeni & Nan VE

Programm

21. Juni, 19 Uhr : Eröffnung

Begrüßung: Nele Hertling, Vizepräsidentin, Akademie der Künste, Berlin; Einführung: Bettina Knaup und Beatrice Ellen Stammer, Kuratorinnen; Screenings und Performance von Lilibeth Cuenca Rasmussen (DK)

22. Juni, ab 16 Uhr und 23. Juni, ab 14 Uhr :

Screenings, Vorträge und Künstler_innengespräche

mit Kathrin Becker (DE), Ghazel (IR/FR), Boryana Rossa (BG), Sanne Kofod Olsen (DK), Mary Coble (DK), Kirsten Justesen (DK), Kirsten Dufour (DK) & Ulrike Solbrig (DE), Mwangi Hutter (KE/DE), Verica Kovacevska (MK/UK), Mare Tralla (EE/UK), MaraM (IT), Nancy Buchanan (US) und Stephanie Allespecht (US)

28. Juni,

19 Uhr : Nan Hoover: A Body in Light – Vortrag Kathy R. Huffman (US/DE)
20.30 Uhr : Still movement – Homage Nan Hoover – Performance, Sandro Dukić (HR)

29. und 30. Juni,

ab 15 Uhr : Feminist Performance and Performative Practices in Latin America mit Teresa María Díaz Nerio (DO/NL), Eleonora Fabião (BR), Mónica Mayer (MX), Laurence Rassel (BE/ES)
19 Uhr : Möglichkeitsraum V – Live-Montage von Angela Melitopoulos und Bettina Knaup mit Material aus dem Arsenal- und dem re.act.feminism-Archiv, in Kooperation mit 'Living Archive', Veranstaltungsort: Arsenal, Berlin

6. Juli, 20 Uhr : Re:Volt Feminism

Sound Performance des EMW Orchesters mit Studierenden der Europäischen Medienwissenschaft, Fachhochschule und Universität Potsdam, unter Leitung von Anne Quirynen, Simon Vincent

9. Juli, 18 – 21 Uhr : Performing the Archive

(Performance-) Lectures und Diskussionen u.a. mit Pascale Grau (CH), Barbara Büscher (DE), Franz Anton Cramer (DE), J. İhraç (DE).

ab 10. Juli, jeden Mittwoch 17 – 19 Uhr : re.act.feminism - jour fixe - Gemeinsam Videos und Filme sichten, ausgewählt und vorgestellt von beteiligten Künstler_innen und Gästen u.a. mit Line Skywalker Karlstroem (SE), Henry Wilde (Antonia Baehr) & Ida Wilde (Keren Ida Nathan) (DE)

13. Juli, 14 – 19 Uhr : Performer Stammtisch

Voranmeldung unter info@performerstammtisch.de

14. Juli, 12 – 19 Uhr : Schwarze Schokolade

Präsentation aus 30 Jahren Künstlerinnen-Performance-Gruppe Berlin (1983 – 2013) mit Beiträgen von Chris Werner, Rotraud von

der Heide, Roswitha Baumeister, Renate Hampke, Ute Wigand, Ursula Bierther, Anne Jud und Monika Funke u.a.

17. August, 15 – 18 Uhr : Les Salonnieres

Öffentlicher Workshop mit dem Künstlerinnen Kollektiv *Les Salonnieres* (ES), Voranmeldung unter salonnieres@gmail.com

18. August, 17 Uhr : Finissage mit Special Guests

u.a. Faith Wilding (USA)

Veranstaltungen in englischer oder deutscher Sprache.
Detailliertere Infos unter www.reactfeminism.org / facebook.
Programmänderungen vorbehalten. * Ende 2013 erscheint ein Katalog zur Ausstellung im Verlag für moderne Kunst Nürnberg.

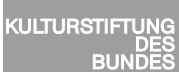
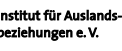
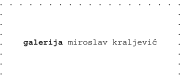
Veranstaltungsort

Akademie der Künste, Berlin, Hanseatenweg 10, 10557 Berlin, Tel 030-20057-1000, S - Bellevue, U - Hansaplatz, Bus 106, www.adk.de

Laufzeit: 22. Juni – 18. August 2013, Di – So, 11 – 19 Uhr

Tickets: Ausstellung / Abendveranstaltungen: 6,- / 4,- €. Für Veranstaltungen während der Öffnungszeiten der Ausstellung ist der Eintritt frei.

Stand: 23. Mai 2013

Gefördert durch:	Weitere Förderung durch:
	  
Organisiert in Kooperation mit:	
    	
   	
Mit Unterstützung durch:	Medienpartner:
 	

www.reactfeminism.org